

## Make That Move

Choreographie: Nicolas Zuber & Angie Lo Giudice

<b>Beschreibung:</b>	Phrased, 2 wall, improver line dance; 0 restarts, 2 tags
<b>Musik:</b>	<b>Make That Move</b> von Trey Calloway
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
<b>Sequenz:</b>	AB, AB, Tag 1, Tag 2, BB

### Part/Teil A (2 wall)

#### A1: Mambo forward, coaster cross, side-behind-side-cross-side, touch behind

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts  
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen  
 5& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen  
 6& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen  
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß heranziehen und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen

#### A2: Mambo forward, coaster cross, side-behind-side-cross-side, touch behind

1-8 Wie Schrittfolge A1, aber spiegelbildlich mit links beginnend

#### A3: Kick-ball-touch r + l, step, pivot ½ l 2x

1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß neben rechtem auftippen  
 3&4 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auftippen  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
 7-8 Wie 5-6 (12 Uhr)

#### A4: Rock forward-rock back-rock forward-rock back-kick, ½ turn l/hook, stomp forward r + l

1& Schritt (Sprung) nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 2& Schritt (Sprung) nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4& Wie 1&2&  
 5-6 Rechten Fuß nach vorn kicken - ½ Drehung links herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben (6 Uhr)  
 7-8 Rechten Fuß etwas vorn aufstampfen - Linken Fuß etwas vorn aufstampfen

### Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

#### B1: Stomp side, hold, behind-side-cross, ¼ turn l/stomp side, hold, behind-side-step

1-2 Rechten Fuß rechts aufstampfen - Halten  
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen  
 5-6 ¼ Drehung links herum und rechten Fuß rechts aufstampfen - Halten (3 Uhr)  
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links

#### B2: Locking shuffle back, shuffle back turning ½ l, shuffle forward turning ½ l, coaster step

1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts  
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)  
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

#### B3: Stomp across, hold, side-behind-side, ¼ turn l/stomp side, hold, behind-side-step

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen (stampfen) - Halten  
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links  
 5-6 ¼ Drehung links herum und rechten Fuß rechts aufstampfen - Halten (12 Uhr)  
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links

#### B4: Locking shuffle back, shuffle back turning ½ l, shuffle forward turning ½ l, coaster step

1-8 Wie Schrittfolge B2 (12 Uhr)

## Tag/Brücke 1 (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

### T1-1: Mambo side r + l, applejacks

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- &5 Linke Hacke nach links/rechte Fußspitze nach rechts und wieder zurück drehen
- &6 Linke Fußspitze nach links/rechte Hacke nach rechts und wieder zurück drehen
- 7&8& Wie &5&6 (Gewicht am Ende links)

### T1-2: Mambo forward, 1/2 turn l/rock forward-close, applejacks

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 1/2 Drehung links herum und linke Hacke vorn aufdrücken - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)
- &5 Linke Hacke nach links/rechte Fußspitze nach rechts und wieder zurück drehen
- &6 Linke Fußspitze nach links/rechte Hacke nach rechts und wieder zurück drehen
- 7&8& Wie &5&6 (Gewicht am Ende links)

### T1-3: Shuffle forward r + l, shuffle back r + l

- 1&2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5&6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links hinten mit links

### T1-4: 1/4 turn r/shuffle forward, 1/2 turn l/shuffle forward, step, 1/2 turn l/stomp up

- 1&2 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 3&4 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5&6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung links herum und rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (12 Uhr)

## Tag/Brücke 2 (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

### T2-1: Mambo side r + l, applejacks

- 1-8 Wie Schrittfolge T1-1

### T2-2: Mambo forward, coaster step, shuffle in place r + l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5&6 3 stampfende Schritte auf der Stelle (r - l - r)
- 7&8 3 stampfende Schritte auf der Stelle (l - r - l)